

## ŞİİR BENİ KORKUTMUŞTUR



<b>Ürün Kodu</b>	: K52
<b>Yazar</b>	: Mustafa AYDOĞAN
<b>Kategori</b>	: Söyleşi Dizisi
<b>Basım Yılı</b>	: Şubat 2017
<b>Baskı</b>	: 1. Baskı
<b>Sayfa Sayısı</b>	: 196
<b>Liste Fiyatı</b>	: 20,00 TL
<b>İndirim Oranı %</b>	: 20.00
<b>İndirimli Fiyatı</b>	: 16,00 TL
<b>ISBN</b>	: 9786059147453
<b>Barkod</b>	



Ürünü görüntülemek için taratın!



Kitapta yer alan söyleşilerin çoğunluğu şiir ve şairler üzerine.Özdenören'in, şiirin doğasının kavranmasına yönelik çok incelikli ifadeleri var.Şiire ilişkin bilgi vermekten çok, şiirsel olanın duyulmasına yönelik hususları anlatmayı tercih ediyor. Hüküm vermiyor.Şiirin mahiyetini sezdirmeye çalışıyor ve bunu bir coşku içinde yapıyor.Okurbu coşkuyu hissediyor.

Şiirin bir duyuş meselesi olduğunu herkes söyleyebilir ama bu duyuşun nasıl bir şey olabileceğini, hangi durumların bizi bu duyuşa götüreceğini söylemek, anlatmak kolay değildir. Şairin şiirle sınavını bir şairden dinlemek istediğimizde, bize yol gösterebilecek nadir kişilerden birinin Alâeddin Özdenören olduğunu söyleyebiliriz.Kitapta yer alan söyleşiler bize bunun haberini veriyor. O, aynı zamanda bir deneme ustasıdır.Anlattığı hususu en inandırıcı noktasından tutabilen ve alakasız gibi gördüğümüz bir noktadan başlayıp okuru meselenin en derin noktasına taşıyan bir yazı ustasıdır. Bu ustalığın izlerini kitaptaki söyleşilerde görüyoruz.Söylediklerinin gerisinde, bilgeliğin engin denizinde yüzen bir şair portresi görüyoruz ve okuru, şiirin kavranması güç ikliminde geziye çıkarıyor.

Mustafa Aydoğan