

Şaban Çobanoğlu Kitapları



Ürün Kodu	: SET0021
Yazar	: Şaban ÇOBANOĞLU
Kategori	: İnceleme
Basım Yılı	: Aralık 2018
Sayfa Sayısı	: 682
Liste Fiyatı	: 78,00 TL
İndirim Oranı %	: 25.00
İndirimli Fiyatı	: 58,50 TL



Ürünü görüntülemek için taratın!

MODERN ŞİİR DİLİNDE SAPMALAR

Şiir ve şiir diline dair yazılan ve söylenenler bir kütüphaneyi doldurabilir. Gene de modern şiir gibi hudutları sonsuz, kaynakları zengin ve değişken, ölçüye gelmez, teraziye konmaz karmaşık bir yapının anlaşılmasında ve yorumlanmasında okura yol gösterici mahiyette söylenecek birçok husus kalabiliyor geride. “İlhan Berk’in Şiir Dilinde Sapmalar ve Deformasyon” başlıklı doktora tezimizden yola çıkarak hazırladığımız ve modern şiir dilinde sapmalar ve deformasyon konusunu detaylı biçimde anlatma ve örnekendirme maksadı ile kaleme aldığımız Modern Şiir Dilinde Sapmalar başlıklı kitabımız, çağdaş şiir sanatının en önemli teorilerinden sapmalar konusunu kuramsal çerçevede müstakil olarak ele alarak, okurlarımızın dikkat ve değerlendirmesine sunmak gayesi taşımaktadır.

ŞİİR DİLİNİN SULARINDA İLHAN BERK

İlhan Berk, bilinenlerin aksine, İkinci Yeni şiirine isim babalığı yapan, Muzaffer Erdost’a “İkinci Yeni” ismini öneren, İkinci Yeni şiirinin kurucu şairleri arasında akla ilk gelen isimdir. Bilgi birikimi ve deneyimlerini şiirlerine “aykırı”, “cesur” ve “efendisiz bir acemilik” sayılabilecek uygulamalarla aktarmıştır. Şiir evreninin anlam ve imge rezervini genişletmiş, şiirin yeraltında saklı hazinelerine dalışlar yaparak, bulunduğu dip suları ile şiir dilinin toprağını sulamış, ‘dilin sıfır noktası’na inerek, ‘şiirin gizli tarihi’ni keşfetmiştir. Bu farklı anlayış, yaklaşım ve uygulamalar, İlhan Berk’i modern Türk şiirinin köşe taşlarından birisi haline getirmiştir. Son derece özgün ve bireysel açılımlara imza atmış, İlhan Berk gibi büyük bir şairin şiir dili anlayışının sapma ve deformasyon kuramı ışığında geniş bir açıdan etraflıca incelenmesi, yalnız Berk’in şiir dili ile sınırlı kalmıyor; İkinci Yeni şiir anlayışına, eğilimlerine, kaynaklarına ve şiir dilinde değişim serüveninin ardında yatan gerçeklere de ışık tutuyor.