

# GÜZEL HATA

Mehmet Yılmaz

HECE YAYINLARI

## İÇİNDEKİLER

### GÜZEL HATA

İçli Sokak /	7
Güzel Hata /	9
Kıyıda /	13
Bir Ayın Sonrası /	15
İki Ayrılık Arası /	18
Yol Ayrımı /	20
Büyüme Bilgisi /	24
Mekânın Boş Rafları /	28

### DOKTOR TAVSİYELİ BİR DOSTLA WHATSAPP YAZIŞMALARI

Hayat Belirtisi /	33
Doktor Tavsiyeli Bir Dostla Whatsapp Yazışmaları /	35
Yüzümün Kayıp Çağı /	44
Esas Duruş /	48
İkna /	50

### UYKUDA KURTARILACAKLAR

Tahammül Eşiği /	55
Sıra İhlali /	57
İdeal Bir Ölüm Tasarısı /	61
Parmak İzi Tek Çizgi Halinde Uygun Adım /	64
Uykuda Kurtarılacaklar /	68

## İÇLİ SOKAK

Evrenin derin soluğuna benzerdi  
Tahta atlar üzerinde kovaladığım hayal  
Kırık bir aynadan seyrettiğim ilk dalgınlık  
O kadar yakından bakmasaydın keşke kendine  
Şaşırdın, bir ömür sızladı yüzün

Yağmurdan su içtim, işte dilim tutuk  
Çok uzun kaldığımı sandığım o içli sokakta  
Dilim hayretten yanınca fark ettim;  
Sensizliğin küllerini elekten geçiren  
Kısa bir günün sıkıntısıydı ömür

Sığındığım son kalede uçurtmam yırtık  
İnsanın büyümüş halini konuşmayalım lütfen  
Güneş doğarken bütün kuşları incitir  
Bir gölge kendi sahibini boğar azalırken

Gidecek başka sızım yok  
Uykusu gelince içine içine konuşan  
Bu küçük ellerimi olduğu gibi kabul et  
ya da  
Bir şiirin kelimeleriyle ört bedenimi  
Beni sakla beni sakla dünya görmesin...

## GÜZEL HATA

Hatayı güzelliğe dönüştüren bulutun içindeyim  
Çiziktirdiğim kâğıtları yağmur ıslatıyor  
Aceleyle 'yolculuk' yazıyorum bu yüzden  
Valizler boşluk taşıyor yanlış adreslere  
Dokunduğu ne varsa teselli olsun diye iniyor su

Gökten inen bir yanlışlık gibi duruyor köşede  
Sırtını banka dayayan adam  
Ne çok unutulmuş dua var sesinde  
Ne çok kurutulmuş zaman  
Hiç gülümseyerek bakmamış bir sevgilinin yüzüne  
Kat kat örtünmüş bütün kartonları  
Bir telaş bir zavallı bekleyiş  
Çaresizlikten yapılmıştır bazı insanların ayakları

Suyu emen mazgallarda  
Bütün kirleri topluyor masumiyetim  
Çiziktirdiğim kâğıtlar kaderimi sırlıyor  
Bekledikçe gelmeyeceği kesinleşenler  
Bekledikçe güç toplayan acı  
Bıraktığı anda gidecek korkusuyla  
Birbirine sıkıca sarılan insanların ağrısı  
Bu kadar nefesi süsleyen Allah'ım  
Herkesin zamanla birbirine benzediği  
Silinmiş yüzler mahşerindeyim  
Huzurunda iki büklüm dönen dünyanın yanlışı ben miyim  
Beni hatırlat serinliğe Allah'ım

Bir istasyonun sıkıntısında gördüğüm hata  
Bana mı aitti yoksa  
Aynı hatadan mı erişti bilince Âdem  
Kendini bulmak için tren  
Bazen raydan çıkmalı...



## KIYIDA

Ayin bittiğinde kıyıda  
Dalgalar saygıyla çekildi huzurdan  
İsterdim ki usulca sönsün benim de  
Kalbimi makasla adımlayan  
O son bakışın közü  
Olmadı.

Kapıyı yüzüne çarpmak istemezdim  
Türbedar olan acısını terk etmez  
Kilitli bir kitaptın da anahtarını kuyuya düşürdün  
Merakla bekledi talebe satırları görmek için  
Ama kapak bir türlü  
Açılmadı.

Uzun bir bakış oldu duvarda beklemek  
Üstünden çok fırtına geçse de  
Rüzgârın eskitemediği deniz olsaydım  
Söküp söküp kendini tekrar diken yaralı dalga  
Sen bir anda eskittin göğsümdekini  
Yüzüne tuttuğum fener karanlığını  
Işıtmadı.

Ayin bitti kıyıda, dalgalar topluyor sesleri  
Öğrettiğin acı kelimeleri balığa dönüştürdü göğsüm  
Usulca bıraktım onu suya  
Denizi kaplıyor şimdi bak  
O kıpkırmızı yaşamak...

## BİR AYIN SONRASI

Siyah lekelerle kalınlaştırırken geceyi  
Unutulan ne varsa hatırlansın diye parlıyor  
Senin aya yansıyan alnın

Söyle ve çekil,  
Uzakları şerh eden defterim doldu  
Yeni evrenler sürgüne başlamadı daha  
İnsanın yazacakları var özlem için  
Kırle gülbüzleşen dilinde ağıtları  
Uzar taşları dağıtan rüzgâr  
Bitmez bir uğultudur çarpık kehanet  
Döner dolaşır bulur kabuklu ellerimi  
Söyle ve çekil,  
Senin anlattığın dünya hiçbir ezberden okunmaz

Bana erdem diye sunulan bu odada  
Bütün ışıklar yaradan sızıyor  
Masum tek bir kelime yok ağızda

Üflüyor işte nefesini boşluğa  
Yokluğun yüzüne çalışan heykeltıraş  
Uğultum akıyor geceden dörtlüğe  
Sana benzeyen yüzleri kovalıyor dörtlüğe  
Gölgeler arasında belirsizleşiyor alnın

Karanlığın yüzüne çalışıyorum  
Bilerek geciken yağmur gibi  
Bir çocuğun bulutu şişiyor elinde  
Yanakları al al hüzün bir çocuğun  
İçinde tuttuğu nefes patlıyor

Yeni bir suret çıkar belki diye dünyanın anlamından  
Her gün koşuyor bir kuş kıyılarda  
Bütün yokuşlar bir hatadan yapılmış oysa  
Ayaklarım kayıyor  
Yüzünde rastladığım çukurlara düşüyorum

Aya kaldırıp ellerimi  
Bir şairin mırıldandığı son sözlerle sesleniyorum,  
Ne varsa hayatın bulaştırdığı kristal tenime  
Yüzün suyun hürmetine silinsin  
Bir ayın sonrası atılan ter gibi  
Tükensin bende biriken zaman  
Hüznünü helal et bana,  
Hakkın boynumda kalsın.

## İKİ AYRILIK ARASI

İki ayrılığın ortasından uzayan boşluk  
Yazgının ilk hecesi gibi ağızımda asılı kaldı  
Yıkılan mabedin tozunu yuttum  
Rüzgârım mecalsiz, gideceğim yer meçhul  
Mesafenin anlatıldığı hikâyelerde adım anıldı  
Yüreğimde benden ağır özlemler  
Kuşlar kadar kolay yer değiştiremem ki

Mevsimlerin peşinde gün sayan yabancı  
Nasıl kaçmalı kardan güneşten  
Bir adaya gitsem şimdi  
Her şeyi yağmur belirler  
Yağmurdan delik deşik olmuş bir beden  
Suyunu sızdırmayan bir gök bulamaz ki

İki yaralı bir ölü etmez, ne kadar acı  
Hâlâ تنها sokaklarda adımlarım  
Bütün resimleri sildim  
Kuruttuğun güller kitaplardan döküldü  
Ne kadar tuhaf  
Hâlâ asansör boşluğundan dünyaya tutunuyor ellerim  
Mesafeyi ezberleyince hikâyelerden  
Uzakları onaramayan yazgı kesinleşti

Bir ölüyle aynı odaya kapatılmış  
..... sessizce bekliyorum  
Mumu söndür,  
İki ayrılığın arasına sıkıştı bedenim