

## Eleştirinin Eşiğinde Edebiyat



<b>Ürün Kodu</b>	: K142
<b>Yazar</b>	: Ali Galip YENER
<b>Kategori</b>	: Eleştiri
<b>Basım Yılı</b>	: Nisan 2006
<b>Baskı</b>	: 1. Baskı
<b>Sayfa Sayısı</b>	: 224
<b>Liste Fiyatı</b>	: 62,00 TL
<b>İndirim Oranı %</b>	: 25.00
<b>İndirimli Fiyatı</b>	: 46,50 TL
<b>ISBN</b>	: 9789758988484
<b>Barkod</b>	



Ürünü görüntülemek için taratın!



Denemeci Ali Galip Yener, edebiyat kuramına eleştirel bir bakış geliştirmeye çalıştığı, 24 yazıdan oluşan ikinci kitabında günümüz koşullarında edebiyat pratiğinin ve pratiği yargılayan eleştirel gayretin işlevi üzerinde durur. Edebi pratiği çözümlenmeye çalışan kuramsal yaklaşımlar nelerdir, bu çözümlenme çabası kapitalist sistemin genel özelliklerinden ve 1980'lerin kültürel ikliminin yerini sağlamaştırarak devam eden baskısından ne dereceye kadar etkilenir vb. sorulara verilen, farklı disiplinlerin sentezini içeren cevapların bulunduğu denemelerde edebiyat kuramı ile ilgili pek çok meseleye değinilir. Kitaptaki denemelerde, giriş ya da çerçeve yazı görevini üstlenmiş "Öznellikten Nesnellığe Okuma Deneyimi"nden edebi okuma sürecinin değerlendirilme biçimlerine, edebiyat kuramının felsefi ve sosyolojik temellerinden toplum-sanat ilişkisinin genel özelliklerine, edebi eleştiri ile gelenek arasındaki ilişkiden modernizmden postkolonyalizme uzanan çok sayıdaki akımın edebi kuram ve pratiği etkileme tarzlarına kadar ulaşan geniş bir spektrumda, 1980'leri kültürel ikliminin yarattığı basıncın çizdiği çerçevede söylenebilecek sözün imkânları araştırılır. Yazar, felsefeci J. F. Lyotard'ın deyişiyle "mal ve hizmetlerden yararlanma çağı" olan günümüzde edebiyat kuramı analizlerinde alıntı yığınınından ibaret bir deneme yazmaktan kaçınmaktadır...