

## Fotoğrafname



<b>Ürün Kodu</b>	: K537
<b>Yazar</b>	: Muammer ULUTÜRK
<b>Kategori</b>	: Deneme
<b>Basım Yılı</b>	: Mart 2020
<b>Baskı</b>	: 2. Baskı
<b>Sayfa Sayısı</b>	: 144
<b>Liste Fiyatı</b>	: 25,00 TL
<b>İndirim Oranı %</b>	: 20.00
<b>İndirimli Fiyatı</b>	: 20,00 TL
<b>ISBN</b>	: 9786057547286
<b>Barkod</b>	



Ürünü görüntülemek için taratın!



### FOTOĞRAFNAME

#### Fotoğrafta Görsellik ve Gerçeklik

#### MUAMMER ULUTÜRK

Gösterme, insanlar için haz duyma aracı olduğu kadar içinde türlü duygusal tepkiler barındıran bir yansıtma/ dışavurum, göstermenin doğasında var olan asıl şeyse 'ben'in kaybolup gitmesine razı olmama halidir. İşte insan, yeryüzündeki geçici macerasını ortaya koymak için bu sebeple farklı ifade biçimlerine başvurmuştur. Prehistorik çağlardan itibaren mağara duvarlarına, kaya yüzeylerine, tabletlere, kâğıtlara resim ve yazı olarak yansıyan bu varoluş kaygısını aynı zamanda insanın estetik bakışının yansımaları olarak görebiliriz.

Tecrübeyi görme biçimine çeviren fotoğraflar, insanları ve nesneleri göstererek tarihsel bilgi ve anlayışı genişletmeye, dünyanın ve insanların öykülerini daha iyi anlamaya yardımcı olurlar. Fotoğrafi gerçekliğin kişisel/kitlesele tarihi yapan da bu özelliğidir.