

## Korkunun Edebi Görüntüleri



<b>Ürün Kodu</b>	: K652
<b>Yazar</b>	: Müge GÖNCÜ
<b>Kategori</b>	: İnceleme
<b>Basım Yılı</b>	: Ekim 2021
<b>Baskı</b>	: 1. Baskı
<b>Sayfa Sayısı</b>	: 354
<b>Liste Fiyatı</b>	: 89,00 TL
<b>İndirim Oranı %</b>	: 25.00
<b>İndirimli Fiyatı</b>	: 66,75 TL
<b>ISBN</b>	: 9786257449755
<b>Barkod</b>	



Ürünü görüntülemek için taratın!

Modernleşme, modernlik, birey, bireyin ve toplumun zihin dünyası, Tanzimat dönemi edebiyatından beri yazar/entelektüelin problemi olarak görülmeye başlansa da ancak Cumhuriyet döneminde daha derin bir entelektüel gerilim, çatışma ve korku düzlemine taşınır. Peyami Safa'nın, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın ve Oğuz Atay'ın roman ve öyküleri, korkuların kaynaklarını, görünme biçimlerini ve biyografik hikayelerle ilişkilerini izlemek bakımından öncül metinler sayılabilirler. Bu kitap, bir taraftan edebiyattaki korkunun kaynaklarını, görünme biçimlerini belirleyip çözümlenmeye çalışırken bir taraftan da korkunun kurguyla ilişkisini açmaya çalışmaktadır.