

**Tâceddîn-i Velî Divanı**

<b>Ürün Kodu</b>	: K622
<b>Yazar</b>	: Tâceddini Velî
<b>Kategori</b>	: Şiir
<b>Basım Yılı</b>	: Haziran 2021
<b>Baskı</b>	: 1. Baskı
<b>Sayfa Sayısı</b>	: 408
<b>Liste Fiyatı</b>	: 125,00 TL
<b>İndirim Oranı %</b>	: 40.00
<b>İndirimli Fiyatı</b>	: 75,00 TL
<b>ISBN</b>	: 9786057446374
<b>Barkod</b>	



Ürünü görüntülemek için taratın!



Tâceddîn-i Velî; Yunus Emre, Hacı Bayram-ı Velî, seyr ü sülûkunu yönetiminde tamamladığı Şeyhi Azîz Mahmûd Hüdâyî, Niyazî-i Mısrî ve Eşrefoğlu Rumî çizgisinde gelişen tekke edebiyatının bir temsilcisidir.

Tâceddîn-i Velî; yaşadığı dönem olan XVI. ve XVII. yüzyıllarda herkesin Arapça ve Farsça yazmaya özen gösterdiği bir ortamda, bu lisanlarda eser telif edecek kadar bilgi sahibi olduğu hâlde, Yunus Emre ve Aşık Paşa gibi şiiirlerini sade Anadolu Türkçesi ile yazmayı tercih etmiştir.

Tâceddîn-i Velî'nin ilâhî formundaki şiiirlerinde tevazu ve mahviyet hâkimdir. Şeksiz ve şüphesiz inanmış bir insanın teslimiyeti, yakarışı ve fakrı buram buram tütmektedir. Şiiirlerinde görüşlerini kuvvetlendirmek amacıyla sık sık âyet ve hadislerden lafzen iktibaslar yapmış, zaman zaman tek kelimelik veya terkipler hâlinde dinî ve tasavvufî konularda telmihlerde bulunmuştur.

Tâceddîn-i Velî Divânı, "İlâhîyât-ı Tâceddinzâde (Allah onun sırlarını mukaddes kılsın)" alt başlığı ile başlamaktadır. İçerisinde sayıları 189'a ulaşan, Tâceddinzâde Şeyh Mustafa'nın kaleme aldığı coşkulu ilâhîler bulunmaktadır. Tâceddîn-i Velî, üç şiiir istisna her ilâhînin sonunda "Tâceddinoğlu" mahlasını kullanmıştır. Divan'da, divan şiiirinin temel çeşitlerinden olan gazeller, kasideler, tevhidler ve na'tlar bulunmaktadır. Bünyesinde barındırdığı örnek şiiirlere bakarak Tâceddîn-i Velî Divanı'nın mürettep bir divan olduğunu söylemek, sanırım yanlış olmayacaktır.